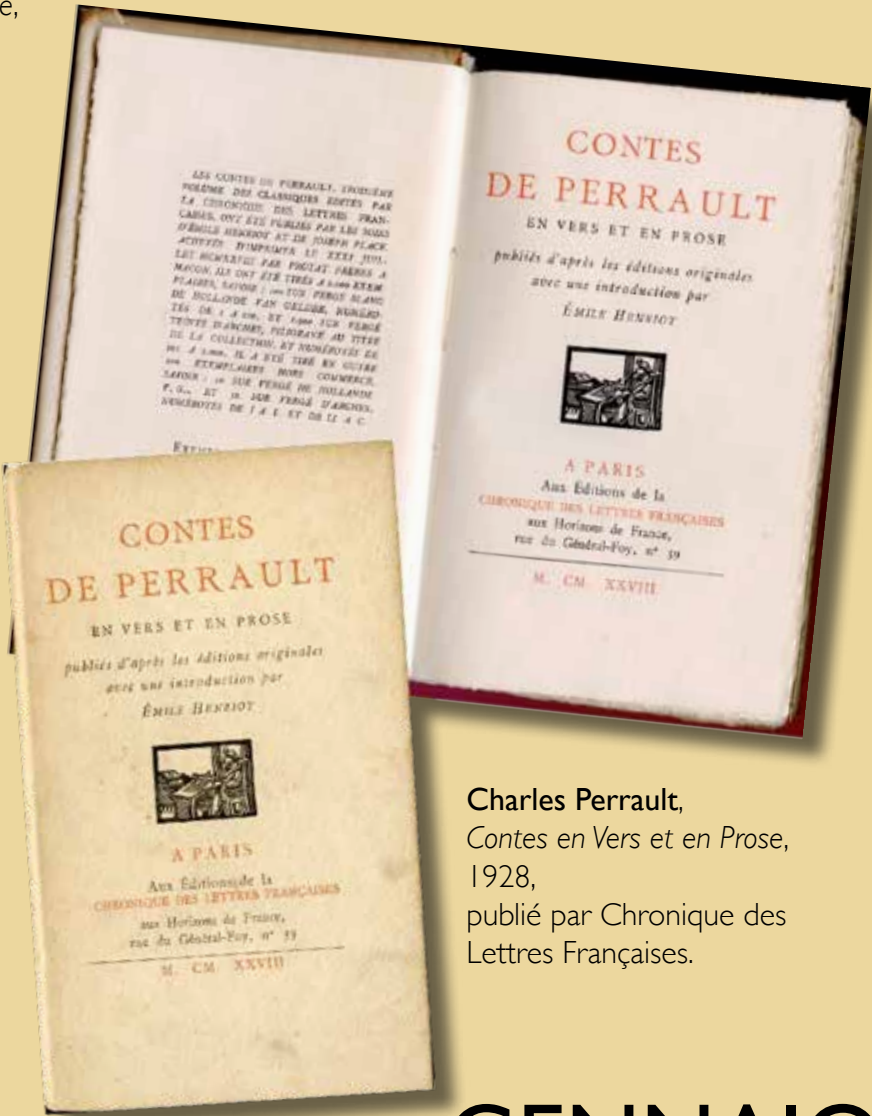




William-Adolphe Bouguereau,
La leçon difficile,
1880.



Charles Perrault,
Contes en Vers et en Prose,
1928,
publié par Chronique des
Lettres Françaises.

01	L
02	M
03	M
04	G
05	V
06	S
07	D
08	L
09	M
10	M
11	G
12	V
13	S
14	D
15	L
16	M
17	M
18	G
19	V
20	S
21	D
22	L
23	M
24	M
25	G
26	V
27	S
28	D
29	L
30	M
31	M

01	G
02	V
03	S
04	D
05	L
06	M
07	M
08	G
09	V
10	S
11	D
12	L
13	M
14	M
15	G
16	V
17	S
18	D
19	L
20	M
21	M
22	G
23	V
24	S
25	D
26	L
27	M
28	M



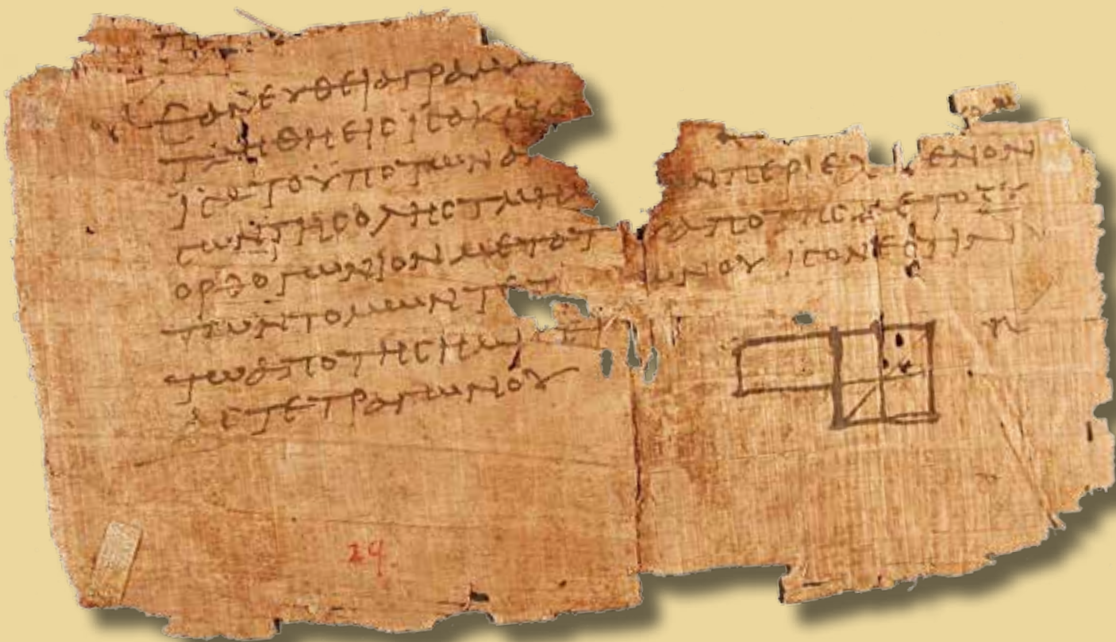
Honor Charlotte Appleton,
Alice Reading,
1919.



Lewis Carroll,
Alice's Adventures in Wonderland
& *Through The Looking Glass*,
People's Edition published 1887
by Macmillan & Co



Alfred Seifert,
Hypatia,
1901.



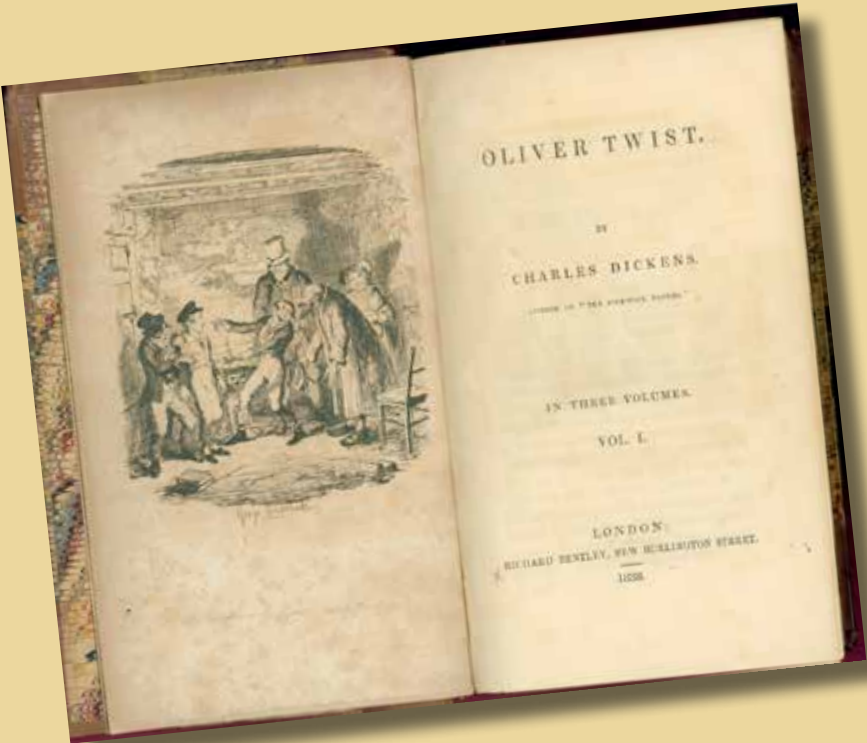
Frammento degli *Elementi di Euclide*, Papiri di Ossirinco (P.Oxy. I 29), fine III/inizio IV secolo d.C.

01	G
02	V
03	S
04	D
05	L
06	M
07	M
08	G
09	V
10	S
11	D
12	L
13	M
14	M
15	G
16	V
17	S
18	D
19	L
20	M
21	M
22	G
23	V
24	S
25	D
26	L
27	M
28	M
29	G
30	V
31	S

01	D
02	L
03	M
04	M
05	G
06	V
07	S
08	D
09	L
10	M
11	M
12	G
13	V
14	S
15	D
16	L
17	M
18	M
19	G
20	V
21	S
22	D
23	L
24	M
25	M
26	G
27	V
28	S
29	D
30	L



Nicolaas van der Waay,
Amsterdams weesmeisje,
 ca. 1890/1910.

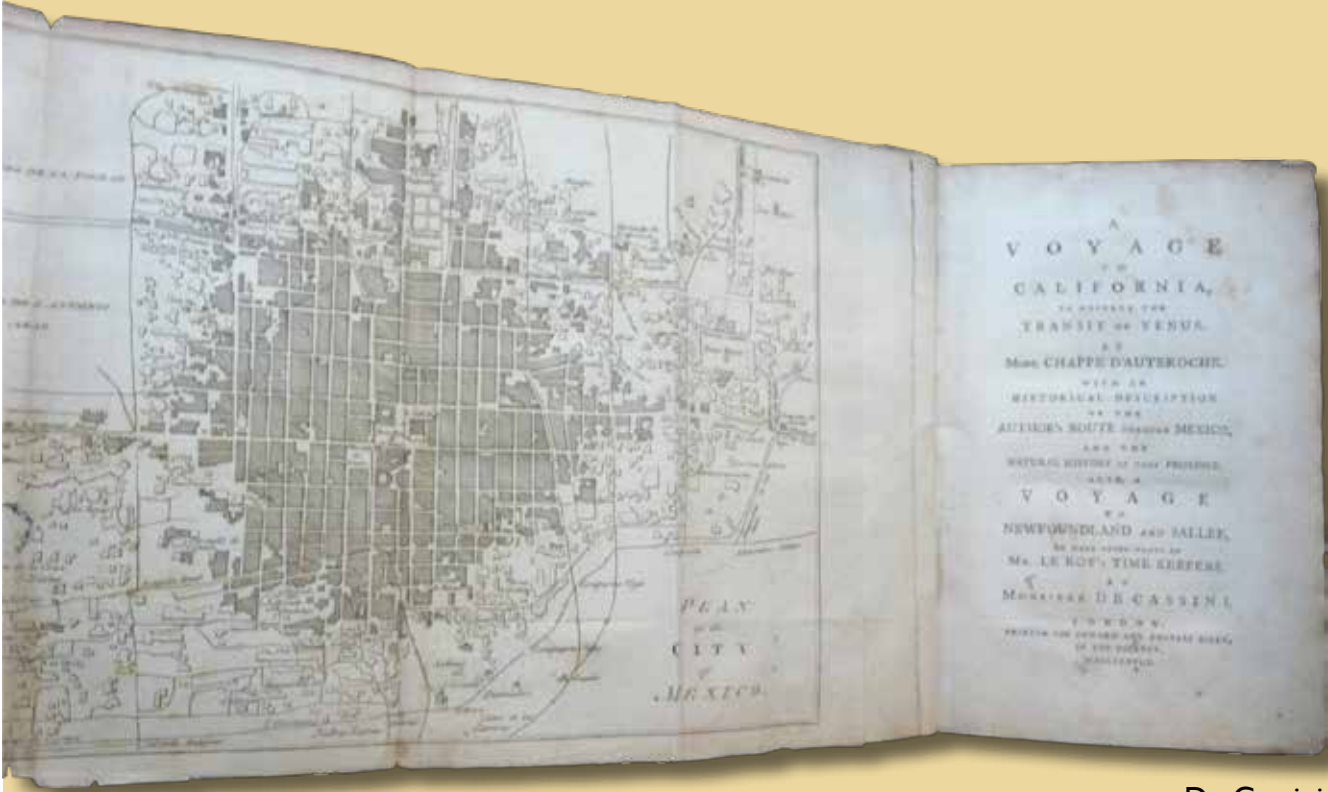


Charles Dickens,
Oliver Twist or The Parish Boy's Progress,
 published 1838 by Richard Bentley.

APRILE



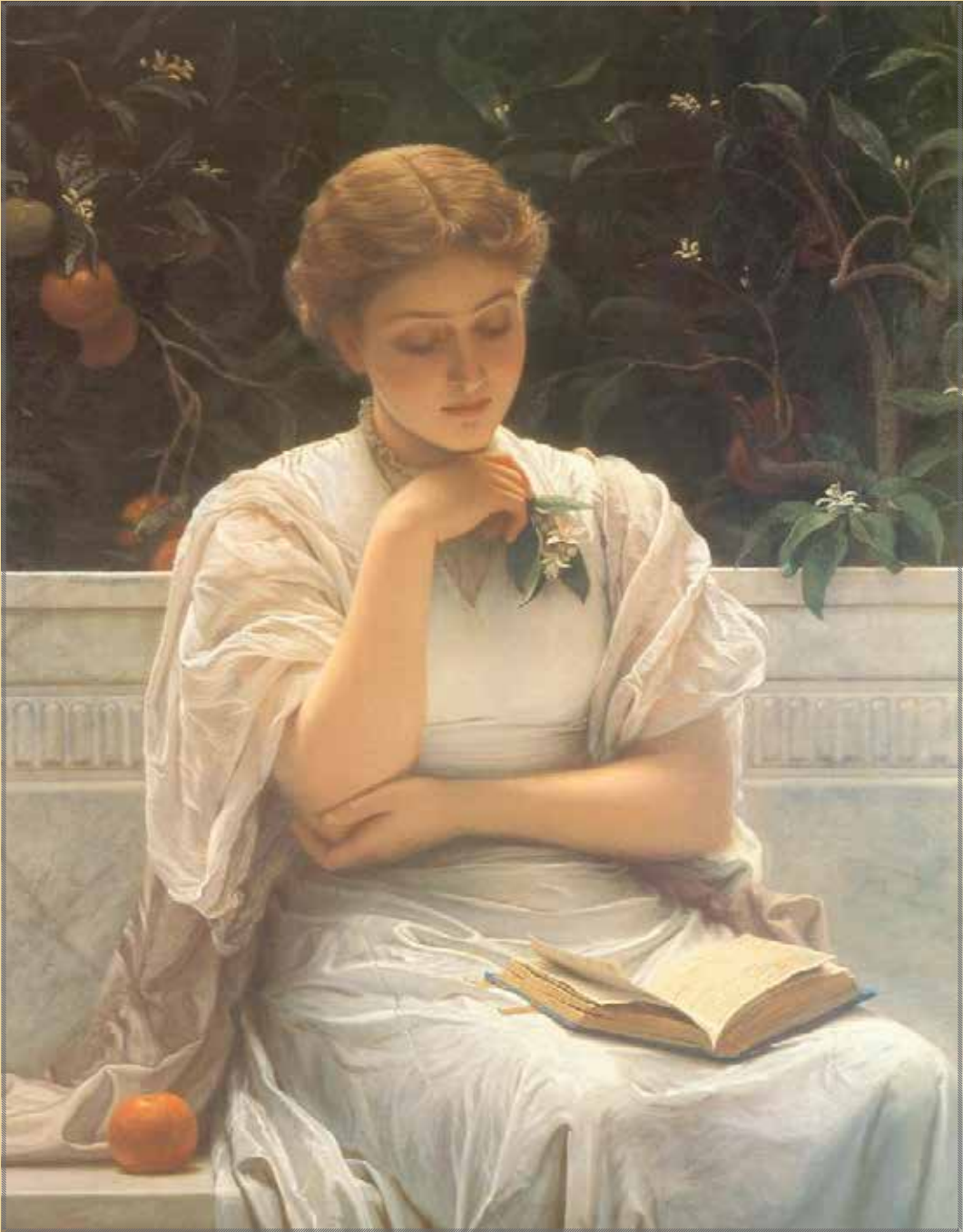
Marguerite Gérard,
*Portrait d'un homme
avec un grand livre*,
1788.



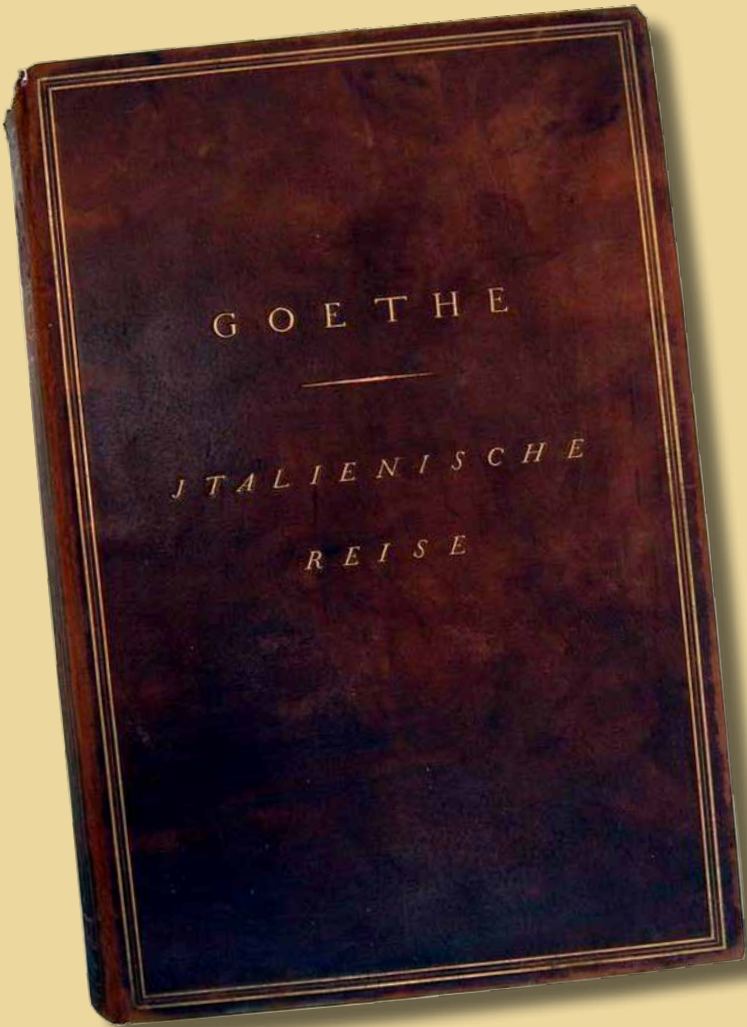
De Cassini,
A Voyage to California Mexico,
published 1778 by London Newfoundland.

01	M
02	M
03	G
04	V
05	S
06	D
07	L
08	M
09	M
10	G
11	V
12	S
13	D
14	L
15	M
16	M
17	G
18	V
19	S
20	D
21	L
22	M
23	M
24	G
25	V
26	S
27	D
28	L
29	M
30	M
31	G

01	V
02	S
03	D
04	L
05	M
06	M
07	G
08	V
09	S
10	D
11	L
12	M
13	M
14	G
15	V
16	S
17	D
18	L
19	M
20	M
21	G
22	V
23	S
24	D
25	L
26	M
27	M
28	G
29	V
30	S



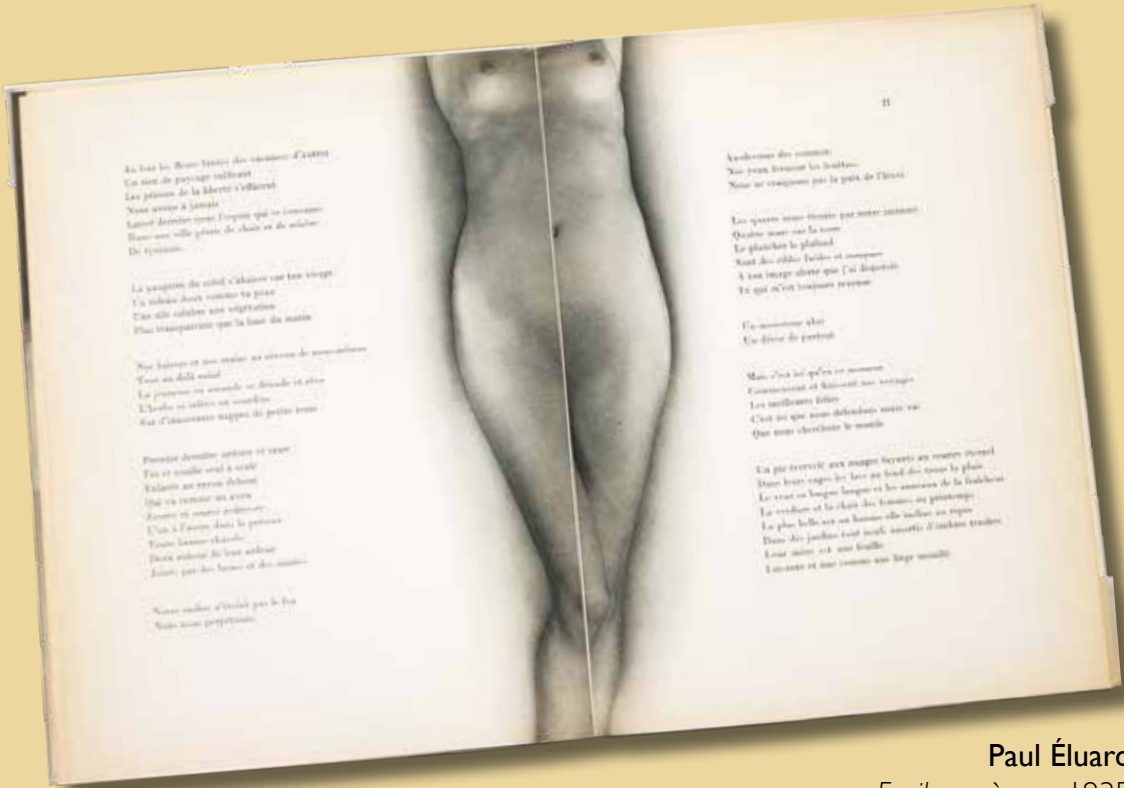
Charles Edward Perugini,
A Girl Reading,
1878.



Johann Wolfgang von Goethe,
Italienische Reise,
1816/17.



Pablo Picasso,
La Lecture,
1932.



Paul Éluard,
Facile, poèmes, 1935,
photographies de Man Ray.

..Ma questo è dove adesso
Iniziano e terminano i nostri viaggi
Le migliori follie
Qui è dove difendiamo la nostra vita
Mentre cerchiamo il mondo...

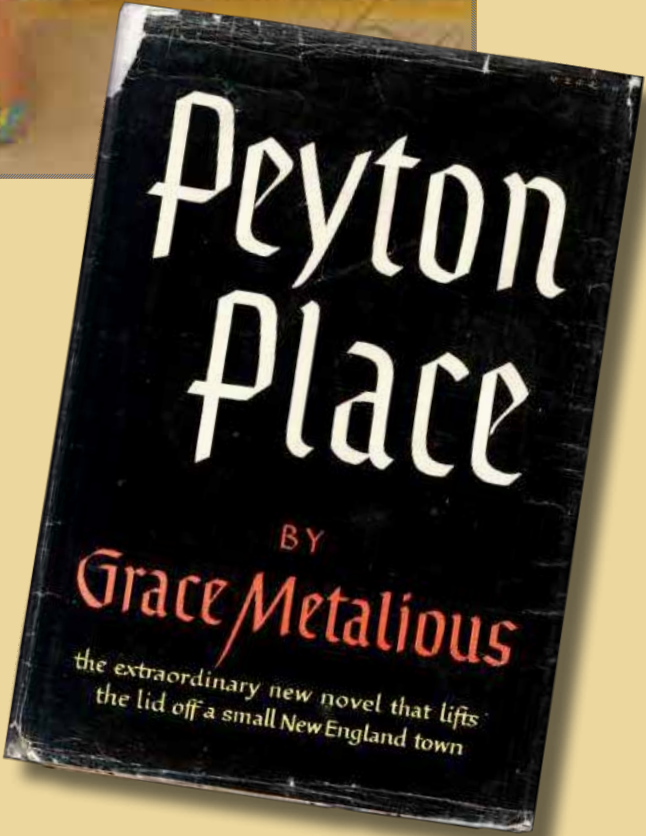
01	D
02	L
03	M
04	M
05	G
06	V
07	S
08	D
09	L
10	M
11	M
12	G
13	V
14	S
15	D
16	L
17	M
18	M
19	G
20	V
21	S
22	D
23	L
24	M
25	M
26	G
27	V
28	S
29	D
30	L
31	M

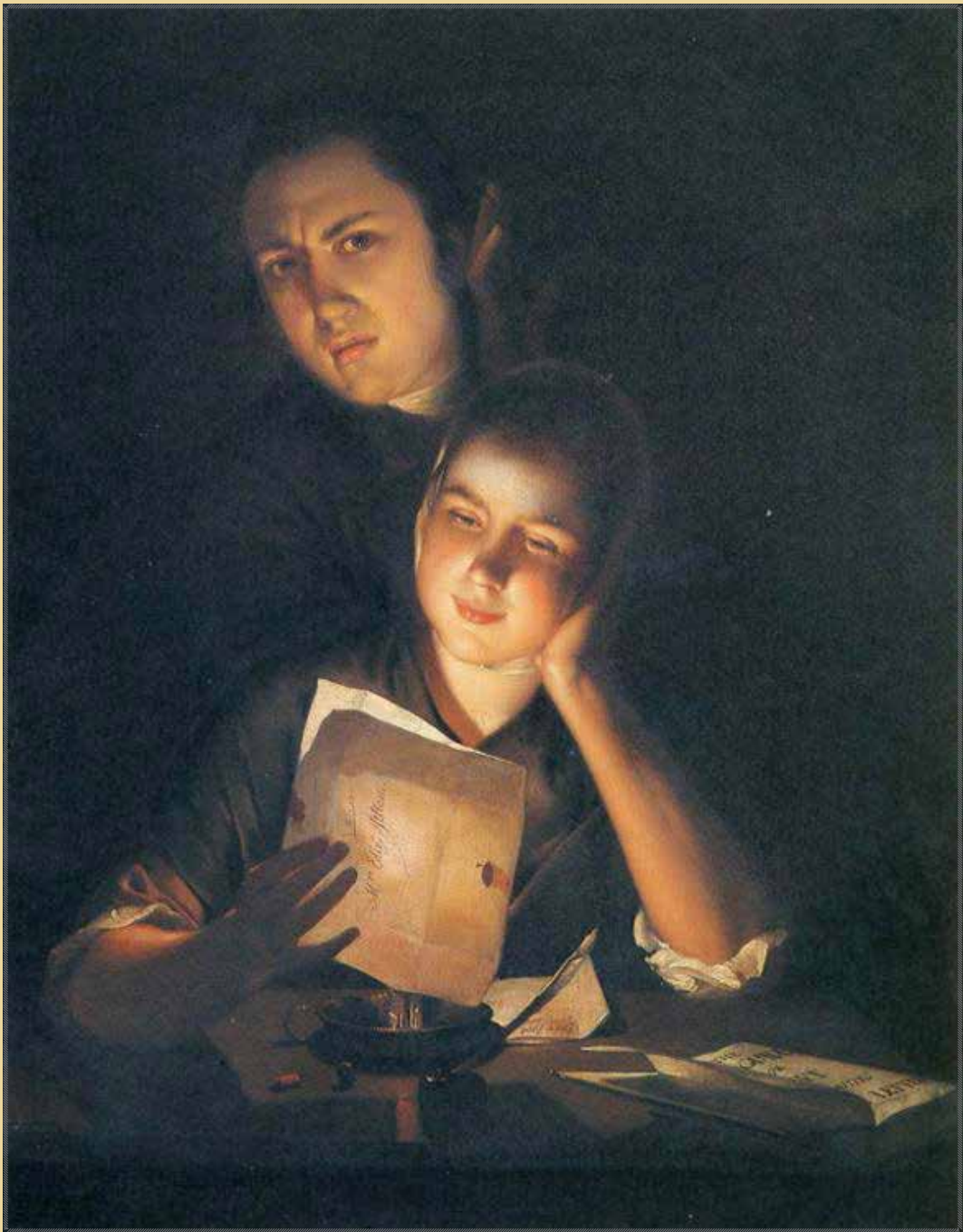
01	M
02	G
03	V
04	S
05	D
06	L
07	M
08	M
09	G
10	V
11	S
12	D
13	L
14	M
15	M
16	G
17	V
18	S
19	D
20	L
21	M
22	M
23	G
24	V
25	S
26	D
27	L
28	M
29	M
30	G
31	V



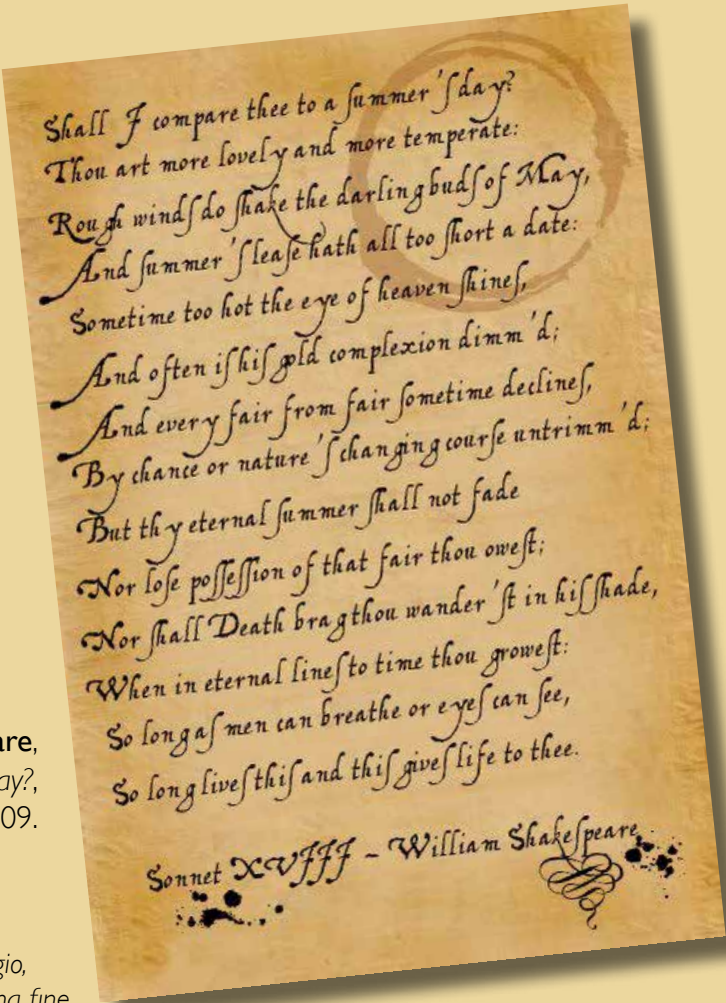
Janet Hill,
Paige Practices Poise.

Grace Metalious,
Peyton Place,
published 1956
by Dell, New York.





Joseph Wright
of Derby,
*Girl reading a letter
by candlelight,
with a young man
peering over her
shoulder,*
c.1760-62.



William Shakespeare,
*Shall I compare thee to a summer's day?,
Sonnets 18, 1609.*

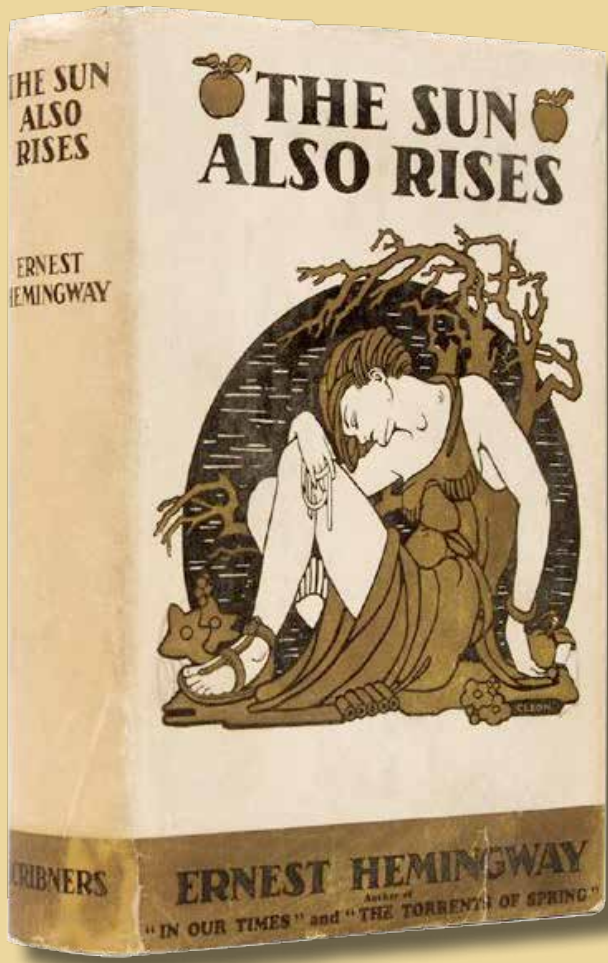
Posso paragonarti a un giorno d'Estate?
Tu sei più amabile e più tranquillo.
Venti forti scuotono i teneri boccioli di Maggio,
E il corso dell'estate ha fin troppo presto una fine.
Talvolta troppo caldo splende l'occhio del cielo,
E spesso la sua pelle dorata s'oscura;
Ed ogni cosa bella la bellezza talora declina,
spogliata per caso o per il mutevole corso della natura.
Ma la tua eterna estate non dovrà svanire,
Né perder la bellezza che possiedi,
Né dovrà la morte farsi vanto che tu vaghi nella sua ombra,
Quando in eterni versi nel tempo tu crescerai:
Finché uomini respireranno o occhi potran vedere,
Queste parole vivranno, e daranno vita a te.

01	S
02	D
03	L
04	M
05	M
06	G
07	V
08	S
09	D
10	L
11	M
12	M
13	G
14	V
15	S
16	D
17	L
18	M
19	M
20	G
21	V
22	S
23	D
24	L
25	M
26	M
27	G
28	V
29	S
30	D

01	L
02	M
03	M
04	G
05	V
06	S
07	D
08	L
09	M
10	M
11	G
12	V
13	S
14	D
15	L
16	M
17	M
18	G
19	V
20	S
21	D
22	L
23	M
24	M
25	G
26	V
27	S
28	D
29	L
30	M
31	M



Edward Hopper,
Compartment C Car,
1938.



Ernest Hemingway,
The Sun also Rises (Fiesta),
published 1926
by Charles Scribner's Sons.



Fernand Toussaint,
Lecture pacifique,
ca. 1929.



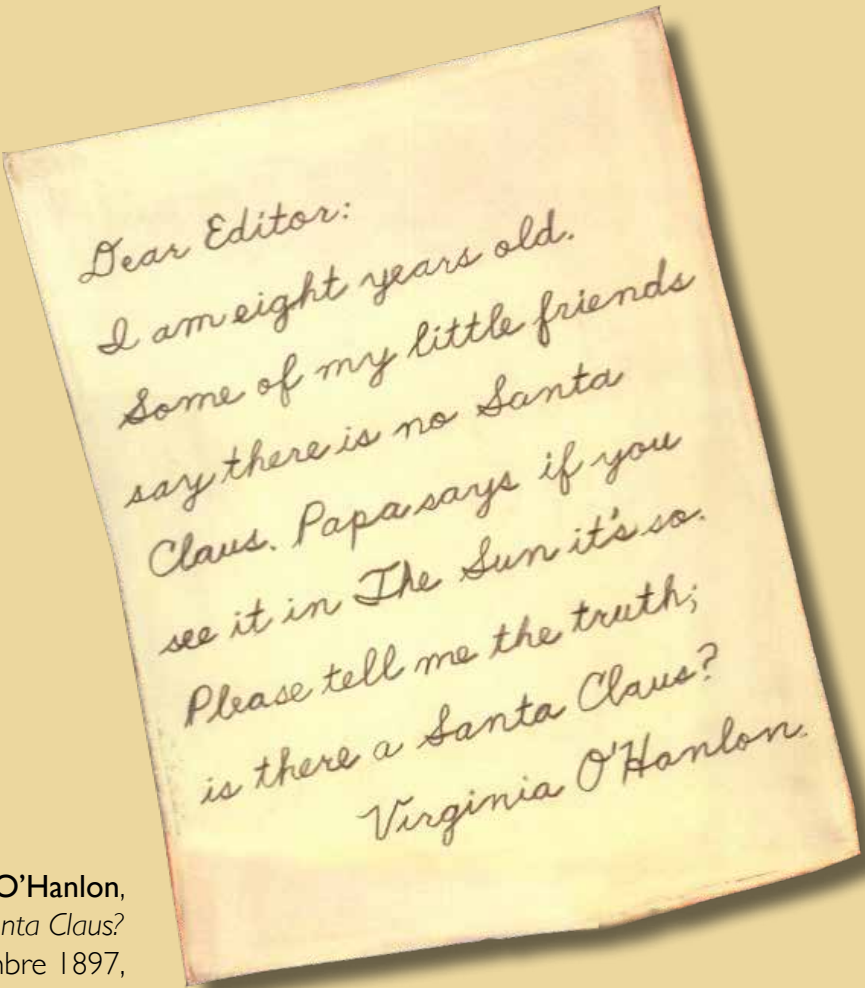
Marcel Proust,
Recherche du temps perdu,
1913, ed. par Grasset & Nrf, Paris.

01	G
02	V
03	S
04	D
05	L
06	M
07	M
08	G
09	V
10	S
11	D
12	L
13	M
14	M
15	G
16	V
17	S
18	D
19	L
20	M
21	M
22	G
23	V
24	S
25	D
26	L
27	M
28	M
29	G
30	V

01	S
02	D
03	L
04	M
05	M
06	G
07	V
08	S
09	D
10	L
11	M
12	M
13	G
14	V
15	S
16	D
17	L
18	M
19	M
20	G
21	V
22	S
23	D
24	L
25	M
26	M
27	G
28	V
29	S
30	D
31	L



Norman Rockwell,
Santa Reading Mail,
 1935.



Virginia O'Hanlon,
Is There a Santa Claus?
 21 settembre 1897,
 New York Sun.

2018



CALENDAR
Readers

READERS Calendar

Ideazione, progetto e realizzazione:

Giorgio Ginelli, dicembre 2017.

Il 2018 è stato dichiarato “Anno europeo del patrimonio culturale”.

Il patrimonio culturale comprende le risorse del passato in una varietà di forme e aspetti. Include i monumenti, i siti, le tradizioni, la conoscenza tramandata e le espressioni della creatività umana, nonché le collezioni conservate e gestite da musei, biblioteche e archivi.

L'importanza della lettura è alla base della buona cittadinanza; anche se non è essenziale essere un buon lettore per essere un buon cittadino, questo aiuta comunque.

Nei secoli, da quando è stata inventata la stampa a caratteri mobili, la lettura è divenuta un atto sociale ed è stata spesso rappresentata in quadri e sculture. Questa modesta galleria ne dà testimonianza.

Giorgio Ginelli
dicembre 2017

William Hilton, *John Keats (portrait)*, ca. 1822, olio su tela 76,2 × 63,5 cm, National Portrait Gallery, London.

William-Adolphe Bouguereau, *La leçon difficile*, 1880, olio su tela 95.9 × 60.3 cm, collezione privata.

Honor Charlotte Appleton, *Alice Reading*, 1919, illustrazione per il volume *Alice in Wonderland* di Lewis Carroll.

Alfred Seifert, *Hypatia*, 1901, olio su pannello 50.2 × 39.4 cm, collezione privata.

Nicolaas van der Waay, *Amsterdams weesmeisje*, ca. 1890/1910, olio su tela 69 × 43.5 cm, Rijksmuseum, Amsterdam.

Marguerite Gérard, *Portrait d'un homme avec un grand livre*, 1788, olio su pannello 21.9 × 15.9 cm, Museum of Fine Arts, Boston.

Charles Edward Perugini, *A Girl Reading*, 1878, olio su tela 77 × 58.5 cm, Manchester Art Gallery.

Pablo Picasso, *La Lecture*, 1932, olio su pannello 65.5 × 51 cm, collezione privata.

Janet Hill, *Paige Practices Poise*, illustrazione.

Joseph Wright of Derby, *Girl reading a letter by candlelight with a young man peering over her shoulder*, ca. 1761, olio su tela 88.9 × 69.8 cm, collezione privata.

Edward Hopper, *Compartment C Car*, 1938, olio su tela 50.8 × 45 cm, IBM Corporation, Armonk, New York.

Fernand Toussaint, *Lecture pacifique*, ca. 1929, olio su pannello 60 × 49.5 cm, collezione privata.

Norman Rockwell, *Santa Reding Mail*, 1935, illustrazione per *Saturday Eveningpost*, 21 dicembre.